

Κύπρος
Ξέρετε
ότι...



ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ
PRESS AND INFORMATION OFFICE



Έρευνα: Άννα Μαραγκού
Σχεδιασμός: Navid Gholipour
Επιμέλεια εντύπου: Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών
Φωτογραφίες: Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών
Τμήμα Αρχαιοτήτων
Κάτια Χριστοδούλου
Στέφανος Κουρατζής

Απαγορεύεται αυστηρά η πώληση ή οποιαδήποτε άλλη εμπορική εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους της παρούσας έκδοσης.
Επιτρέπεται η αναδημοσίευση αποσπασμάτων με την προϋπόθεση της αναφοράς στην πηγή.
Οι εκδόσεις του Γραφείου Τύπου και Πληροφοριών διατίθενται δωρεάν.

*Ξέρετε
ότι...*

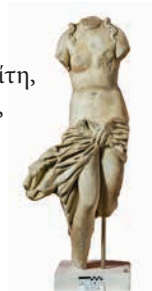
Ξέρετε
ότι...

η Κύπρος είναι γνωστή
ως η γενέτειρα της Αφροδίτης;



Σύμφωνα με τον μύθο η Αφροδίτη γεννήθηκε στην
Πέτρα του Ρωμιού, έναν πολύ σημαντικό γεωλογικό
σηματισμό που αποτελείται από τεράστιους βράχους
που βρίσκονται σε μια από τις ομορφότερες
νοτιοδυτικές ακτογραμμές του νησιού.

Σύμφωνα με την παράδοση η Αφροδίτη,
η θεά της Ομορφιάς και του Έρωτα,
γεννήθηκε εδώ από τον αφρό που
δημιουργήθηκε όταν ο Κρόνος
έκοψε τα γεννητικά όργανα του
πατέρα του Ουρανού και τα
έριξε στη θάλασσα.





*Ξέρετε
ότι...*

*η Κύπρος είναι το τρίτο πιο μεγάλο
νησί της Μεσογείου μετά τη Σικελία
και τη Σαρδηνία;*

Μπορείτε να διασχίσετε το νησί από ανατολάς προς
δυσμάς σε λιγότερο από τέσσερις ώρες.

Έκταση: 9.251 τετρ. χλμ (3.572 τετρ. μίλια)

Πρωτεύουσα: Λευκωσία

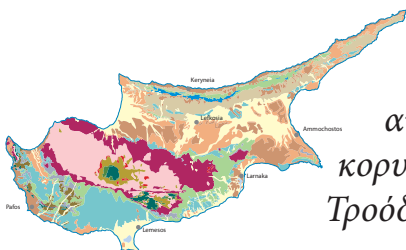
Πληθυσμός: 1,17 εκ.

Επίσημες γλώσσες: ελληνικά και τουρκικά

Νόμισμα: ευρώ







Ξέρετε
ότι...

*αυτό που βλέπετε στην
κορυφή της οροσειράς του
Τρόόδους είναι ο βυθός της
Τυθής θάλασσας;*

Η οροσειρά του Τρόόδους είναι, γεωλογικά, ένας οφιόλιθος. Ο όρος «οφιόλιθος» χρησιμοποιείται για να προσδιορίσει μια ομάδα πυριγενών πετρωμάτων, από τα οποία αποτελείται ο ωκεάνιος φλοιός.

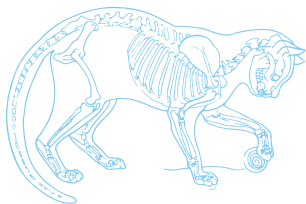
Το Τρόοδος αποτελεί μέρος ενός πολύ αρχαίου ωκεάνιου φλοιού, του οποίου η ανύψωση στη σημερινή θέση οφείλεται, μεταξύ άλλων, στη σύγκρουση της Αφρικανικής Λιθοσφαιρικής Πλάκας με την Ευρωπαϊκή καθώς και την καταβύθιση της πρώτης κάτω από τη δεύτερη. Στο Τρόοδος υπάρχουν όλες οι ομάδες των οφιολιθικών πετρωμάτων.

Το Τρόοδος αποτελεί λόγω της παγκόσμιας μοναδικότητάς του πόλο έλξης για πολλά ξένα πανεπιστήμια, που το επισκέπτονται για επιστημονική έρευνα και εκπαίδευση.





*Ξέρετε
ότι...*



*οι Κύπριοι είχαν
κατοικίδια στην
αρχαιότητα;*

Η γάτα του Συλλουρόκαμπου είναι το αρχαιότερο κατοικίδιο που βρέθηκε σε τάφο του 9,500 π.Χ.

Στις ανασκαφές της περιοχής του Συλλουρόκαμπου που χρονολογούνται στο 9,500 π.Χ., Γάλλοι αρχαιολόγοι εντόπισαν έναν τάφο όπου ήταν θαμμένοι μαζί ένα άτομο και ένα γατάκι ανάμεσα σε 24 κοχύλια, λιασμένες πέτρες και άλλα διακοσμητικά αντικείμενα. Αυτή η ανακάλυψη του νεολιθικού οικισμού του Συλλουρόκαμπου είναι κατά 4,000 ή περισσότερο πρωιμότερη από τις απεικονίσεις γάτων της Αιγυπτιακής τέχνης.



Σύμφωνα με ερευνητές, αυτή η κοινή ταφή ανθρώπου και ζώου καταδεικνύει ένα ισχυρό δεσμό ανάμεσα τους και ότι η γάτα του Συλλουρόκαμπου είναι κατά πάσαν πιθανότητα το αρχαιότερο γνωστό κατοικίδιο στον κόσμο.





*Ξέρετε
ότι...*

*η Κύπρος είναι η πρώτη που
ενσωμάτωσε το γεωγραφικό
σχήμα του νησιού στη σημαία της;*

Η σημαία και το εθνόσημο της
Κυπριακής Δημοκρατίας σχεδιάστηκαν
από τον Τουρκοκύπριο καλλιτέχνη
Ισμέτ Γκιουνέη (1923-2009), ο οποίος
κέρδισε σχετικό διαγωνισμό που είχε
προκηρυχθεί το 1960.

Το σχέδιο επέλεξε ο τότε Πρόεδρος της Κυπριακής
Δημοκρατίας Αρχιεπίσκοπος Μακάριος ΙΙΙ και
ενέκρινε και ο τότε τουρκοκύπριος Αντιπροέδρος
Φαζίλ Κουτσιαούκ.

Η σημαία χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά στις 16
Αυγούστου 1960 όταν ανακηρύχθηκε η ανεξάρτητη
Κυπριακή Δημοκρατία.

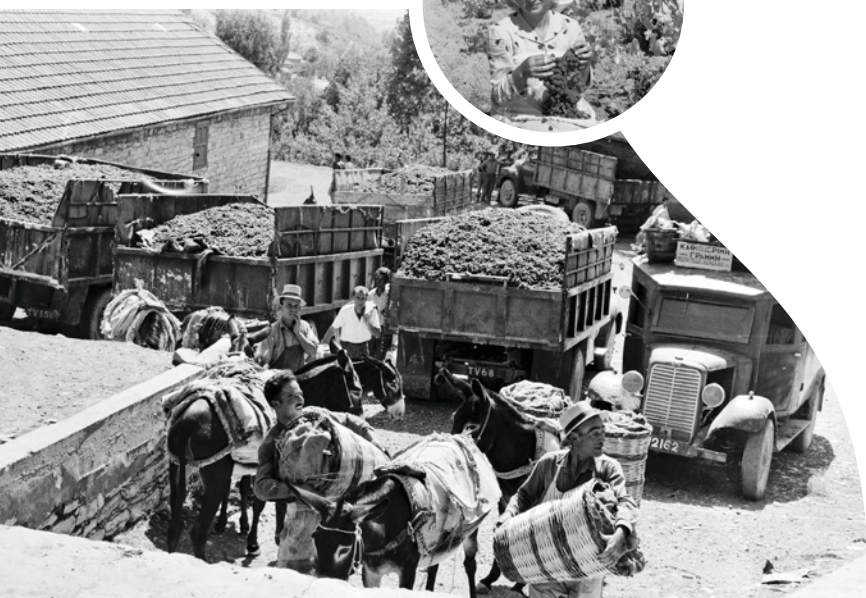
Η σημαία παρουσιάζει επάνω σε ένα άσπρο φόντο το
σχήμα του νησιού στα χρώματα του χαλκού, γεγονός
που παραπέμπει στα πλούσια κοιτάσματα χαλκού.
Κάτω από το νησί υπάρχουν δυο κλαδιά ελιάς που
συμβολίζουν την ειρήνη.

KIBRIS CUMHURİYETİ BAYRAĞI
KIBRIS SİLÜETİ = BAKIR RENK
YEŞİL ZEYTİN DAKI



1460
ISHET GÜNEY







*Ξέρετε
ότι...*

η Κύπρος παρήγαγε κρασί από την αρχαιότητα;

Σύμφωνα με την παράδοση,
οι Κύπριοι είναι οι αρχαιότεροι
παραγωγοί κρασιού στον κόσμο. Η
ιστορία της οινοποιίας στο νησί μπορεί να
τοποθετηθεί περίπου πριν από 5,500 χρόνια.

Το 2005 Ιταλοί αρχαιολόγοι που μελέτησαν αριθμό
δοχείων που είχαν ανασκαφτεί το 1930 στην Ερήμη
της Κύπρου ανακάλυψαν ότι στα δοχεία αυτά
υπήρχαν ίχνη ταρταρικού οξέως, ενός βασικού
συστατικού του κρασιού. Αυτό αποδεικνύει ότι τα
ηλικίας 5,500 χρόνων δοχεία χρησιμοποιούνταν για
το κρασί και ότι τα πρώτα κρασιά στη Μεσόγειο
παράγονταν στην Κύπρο αρκετό καιρό πριν γίνουν
τα ψηφιδωτά της Πάφου, που παρουσιάζουν το
Διόνυσο, τον θεό του κρασιού.

Ο Όμηρος στα έπη του επαινεί τα κυπριακά κρασιά
ενώ σε πολλά αρχαία ελληνικά συγγράμματα η
Κύπρος αναφέρεται ως «εύοινος». Ο Ησίοδος γύρω
στο 800 π.Χ. αποκαλεί το κρασί της Κύπρου «Μάννα
εξ ουρανού». Οι αρχαίοι Έλληνες πριν από 4,000
χρόνια έπιναν άφθονο κρασί στις γιορτές προς τιμή
της Αφροδίτης, της θεάς της ομορφιάς. Ο Ευριπίδης
αποκαλεί το κρασί αυτό «το νάμα της Κύπρου»,
συνώνυμο με το νέκταρ των Θεών.

Ξέρετε ότι...

*ο Λάζαρος ήρθε στην Κύπρο μετά
την ανάστασή του και έγινε ο πρώτος
Επίσκοπος της Λάρνακας;*

Ο Άγιος Λάζαρος, ο «τετραήμερος και φίλος του Χριστού» μετά την ανάστασή του εγκατέλειψε τη Βηθανία και έφθασε στο Κίτιο στην Κύπρο αναζητώντας καταφύγιο καθώς «οι αρχιερείς αποφάσισαν να θανατώσουν και τον Λάζαρο, διότι εξ αιτίας του πολλοί από τους Ιουδαίους έφευγαν και πίστευαν εις τον Ιησού».

Οι Απόστολοι Παύλος και Βαρνάβας που ήλθαν στην Κύπρο το 45 μ.Χ στο πλαίσιο της ιεραποστολικής τους αποστολής, συνάντησαν τον Λάζαρο και τον χειροτόνησαν πρώτο Επίσκοπο Κιτίου.

Ο ναός του Αγίου Λαζάρου που υπάρχει σήμερα στη Λάρνακα χρονολογείται στα τέλη του 9ου και στις αρχές του 10ου αιώνα και είναι η τρίτη κατά σειράν εκκλησία που κτίστηκε πάνω από τον τάφο του Αγίου. Ο ναός ήταν από πολύ παλιά γνωστός στον χριστιανικό κόσμο και αποτελούσε, μέχρι και τα πρώτα χρόνια του 20ού αιώνα, απαραίτητο σταθμό για τους προσκυνητές των Αγίων Τόπων.

Το λείψανο του Αγίου είχε βρεθεί το 890 μ.Χ. σε τάφο στη Λάρνακα με την επιγραφή «Λάζαρος, ο τετραήμερος και φίλος του Χριστού». Ο τότε αυτοκράτορας του Βυζαντίου Λέων ΣΤ΄ ο Σοφός, σύμφωνα με τη συνθήκη που επικρατούσε, μετέφερε το ιερό λείψανο στην Κωνσταντινούπολη και ως αντάλλαγμα έστειλε χρήματα και τεχνίτες για να κτίσουν τον ναό που βλέπουμε σήμερα.



*Ξέρετε
ότι...*

*ο Ριχάρδος ο Λεοντόκαρδος
αποκάλεσε την κυπριακή κουμανταρία
«το κρασί των βασιλιάδων και ο
βασιλιάς των κρασιών»;*

Η κουμανταρία είναι ένα γλυκό κρασί με
κεχριμπαρένιο χρώμα που προσφέρεται ως επιδόρπιο.
Παρασκευάζεται από αποξηραμένα στον ήλιο
σταφύλια από τις ποικιλίες Ξυνιστέρι και Μαύρο και
χρονολογείται από τον 12ο αιώνα.

Προσφέρθηκε το 1191 στους γάμους του βασιλιά
της Αγγλίας Ριχάρδου του Λεοντόκαρδου και της
Βερεγγάριας της Ναβάρρας στη Λεμεσό. Όταν το
γεύτηκε ο Ριχάρδος το ανακήρυξε ως «Το κρασί των
βασιλιάδων και βασιλιά των κρασιών».

Ο Ριχάρδος πώλησε το νησί στους Ναΐτες Ιππότες
που είχαν το αρχηγείο τους στο Κολόσσι, γνωστό
ως «Μεγάλη Κουμανδαρία». Όταν οι Ναΐτες
άρχισαν να παράγουν μεγάλες ποσότητες του
κρασιού για εξαγωγή στις αυλές των Ευρωπαίων
βασιλιάδων, αλλά και για τις ανάγκες των
περιηγητών που κατευθύνονταν προς τους
Αγίους Τόπους, το κρασί απέκτησε την ονομασία
της περιοχής, κουμανδαρία. Έτσι έχει το
προνόμιο να είναι το αρχαιότερο κρασί που
παράγεται μέχρι και σήμερα σε συγκεκριμένη
περιοχή. Κατέχει δηλαδή τον τίτλο του
παλαιότερου προϊόντος «Με προστατευόμενη
ονομασία προέλευσης».

Λέγεται ότι τον 13ο αιώνα ο βασιλιάς της Γαλλίας Φίλιππος Αύγουστος διοργάνωσε τον πρώτο διαγωνισμό γευσιγνωσίας με τον τίτλο «Η μάχη των κρασιών» που περιγράφεται από τον Γάλλο ποιητή Henry d'Andeli το 1224. Στον διαγωνισμό πήραν μέρος κρασιά από όλη την Ευρώπη και η κουμανδάρια ήρθε πρώτη και κέρδισε τον διαγωνισμό. Ο βασιλιάς Φίλιππος αποκάλεσε το κρασί της Κύπρου «Απόστολο των κρασιών που λάμπει ως αληθινό αστέρι».

Μια άλλη παράδοση λέει ότι ο λόγος που ο Οθωμανός Σουλτάνος Σελίμ Β' ήθελε να κυριεύσει την Κύπρο ήταν για να αποκτήσει την περίφημη «κουμανταρία».



Cyprus
very old
Commandaria



*Ξέρετε
ότι...*

*το τζαμί Hala Sultan Tekke
στην Κύπρο είναι ένας
από τους πιο σημαντικούς
ιερούς χώρους για τους
Μουσουλμάνους;*

Τον 7ο αιώνα οι Άραβες κάτω από την ηγεσία του Mu'awyah, του εμίρη της Συρίας επιτέθηκαν εναντίον της Κύπρου. Η Umm Haram ήταν η αδελφή της θετής μητέρας του Προφήτη και γυναίκα του Ubadah bin Saamit, του ναυάρχου του αραβικού στόλου, η οποία οικειοθελώς συνόδευσε τον άνδρα της στο επικίνδυνο αυτό ταξίδι.

Όταν αποβιβάστηκαν στο νησί, το άλογο της τρόμαξε με αποτέλεσμα να πέσει η Umm Haram στο έδαφος και να πεθάνει. Την έθαψαν στον χώρο που έπεσε και οι Οθωμανοί έκτισαν προς τιμήν της ένα τζαμί που επισκέπτονται εκατοντάδες Μουσουλμάνοι κάθε χρόνο.









Ξέρετε
ότι...

η Κύπρος έχει δέκα βυζαντινές εκκλησίες
στη λίστα της Παγκόσμιας Πολιτιστικής
Κληρονομιάς της UNESCO;



Οι δέκα βυζαντινές εκκλησίες του Τροόδους,
πλούσια διακοσμημένες με τοιχογραφίες, τις
οποίες η Κύπρος έχει εγγράψει στον Κατάλογο
Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO,
αποτελούν εξαιρετική μαρτυρία του
βυζαντινού πολιτισμού στο νησί.

Επιπρόσθετα, η τέχνη των εκκλησιών
αυτών και ιδιαίτερα οι τοιχογραφίες
περιέχουν στοιχεία που αποδεικνύουν
τη σχέση ανατολικής και δυτικής
χριστιανικής τέχνης στο νησί.





Ξέρετε
ότι...

*η εκκλησία της Παναγίας
Αγγελόκτιστης έχει ψηφιδωτά που
χρονολογούνται από τον 6ο αιώνα;*

Ο ναός της Παναγίας της Αγγελόκτιστης κτίστηκε τον 11ο αιώνα πάνω στα ερείπια μίας παλαιοχριστιανικής βασιλικής του 5ου αιώνα. Σύμφωνα με τη λαϊκή παράδοση, οι κάτοικοι του αρχαίου Κιτίου μετακινήθηκαν προς την ενδοχώρα για προστασία από τις αραβικές επιδρομές και αποφάσισαν να αναγείρουν ναό προς τιμήν της Θεοτόκου. Με την έναρξη των εργασιών διαπίστωσαν ότι κατά τη διάρκεια της νύκτας τα θεμέλια του ναού μετακινούνταν σε διαφορετική τοποθεσία. Σύμφωνα πάντα με την παράδοση, οι κάτοικοι μετέφεραν τον ναό αλλού και διαπίστωσαν πως τη νύκτα κατέβαιναν στρατιές αγγέλων και έκτιζαν τον ναό, εξ ου και το προσωνύμιο «Αγγελόκτιστη».

Στο εσωτερικό του, ο ναός της Παναγίας της Αγγελόκτιστης κοσμείται με σημαντικές τοιχογραφίες του 13ου αιώνα, φορητές εικόνες διαφόρων εποχών και με το περίφημο ψηφιδωτό της Παναγίας της Αγγελόκτιστης που χρονολογείται από τον 6ο αιώνα. Θεωρείται ένα από τα πιο σημαντικά και περίτεχνα εντοίχια έργα του παλαιοχριστιανικού κόσμου. Παρουσιάζει την Παναγία ιστάμενη, να κρατά τον μικρό Χριστό στο αριστερό της χέρι. Δίπλα παραστέκουν οι Αρχάγγελοι Μιχαήλ και Γαβριήλ.



*Ξέρετε
ότι...*

*η κυπριακή συλλογή Cesnola στο
Μητροπολιτικό Μουσείο τέχνης της
Νέας Υόρκης ήταν από τα πρώτα
αποκτήματα του Μουσείου;*

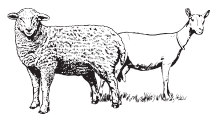


Η αγορά της συλλογής των κυπριακών αρχαιοτήτων που παράνομα εξήγαγε ο Luigi Palma di Cesnola το 1872 ήταν αυτή που καθιέρωσε τη φήμη του Μητροπολιτικού Μουσείου Τέχνης στη Νέα Υόρκη ως ένα σημαντικό Μουσείο κλασικών αρχαιοτήτων. Σε σύντομο χρονικό διάστημα μετά την αγορά, ο Cesnola διορίστηκε διευθυντής του Μουσείου.





Ξέρετε
ότι...



το χαλλούμι είναι το εθνικό τυρί της Κύπρου;

Το πιο διάσημο τυρί του νησιού είναι αναμφίβολα το χαλλούμι. Πρόκειται για ένα ημίσκληρο τυρί, το οποίο μπορεί να καταναλωθεί με πολλούς διαφορετικούς τρόπους. Έχει μια χαρακτηριστική υφή και είναι φανταστικό τόσο ωμό όσο και μαγειρεμένο (ψητό ή τηγανητό). Αποκλείεται να μη συναντήσετε το γνωστό χαλλούμι κατά την επίσκεψή σας στο νησί, είτε ως συστατικό σ' ένα σάντουιτς, είτε στον παραδοσιακό κυπριακό μεζέ ή ακόμη και στο πρόγευμά σας!

Αυτό το λευκό ημίσκληρο τυρί, που είναι προϊόν με προστατευόμενη ονομασία προέλευσης (ΠΟΠ), παράγεται στο νησί εδώ και αιώνες. Για να θεωρείται ως αυθεντικό χαλλούμι πρέπει να παρασκευάζεται από συγκεκριμένη ποσότητα αιγινού ή πρόβειου γάλατος σε χωριά όπου παράγεται και το ίδιο το γάλα. Μπορεί επίσης να κατασκευαστεί κι από αγελαδινό γάλα (συνήθως σε μεγάλες μονάδες γαλακτοκομικών προϊόντων) ή ακόμη κι από ένα μείγμα και των τριών ειδών γάλατος. Συνήθως στο χαλλούμι προστίθεται και δυόσμο.



Σε κώδικα που περιέχει πέντε χειρόγραφα της Κύπρου και φυλάσσεται στη βιβλιοθήκη του Δημοτικού Μουσείου CORRER της Βενετίας βρίσκεται η παλαιότερη γραπτή αναφορά στο χαλλούμι ως “CALUMI.”



Ξέρετε
ότι...

το εθνικό λουλούδι της
Κύπρου είναι
το κυκλάμινο;

Το Κυκλάμινο το Κυπριακό (*Cyclamen cyprium* Kotschy) που ανήκει στην οικογένεια των Πριμουλίδων εντοπίστηκε για πρώτη φορά από τον αυστριακό βοτανολόγο Theodor Kotschy (1813-1860) που επισκέφθηκε την Κύπρο με τον συνάδελφό του Franz Unger (1800-1870). Δημοσίευσαν τις εντυπώσεις τους σε ένα βιβλίο με τίτλο *Η Νήσος Κύπρος*, που κυκλοφόρησε στη Βιέννη το 1865.

Το κυπριακό κυκλάμινο είναι τοπικά κοινό ενδημικό φυτό και εντοπίζεται σε διάφορους τύπους οικοτόπων και σε διάφορες περιοχές, όπως στον Ακάμα, στον Σταυρό της Ψώκας, στα Πάναγρα, στον Άγιο Παρίωνα, στον Άγιο Αμβρόσιο κλπ.



Τα άνθη του κυκλάμινου αυτού είναι εύοσμα και εμφανίζονται το φθινόπωρο συνήθως πριν τα φύλλα. Ανθίζει από τον Σεπτέμβριο μέχρι τον Ιανουάριο. Σε βοτανολογικό συνέδριο τον Απρίλη του 1966 το *Cyclamen cyprium* ανακηρύχθηκε ως εθνικό φυτό της Κύπρου.







Ξέρετε ότι...

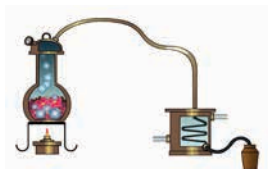
*στην Κύπρο φυτρώνουν
περισσότερα από είκοσι είδη
ορχιδέων;*

Στην Κύπρο υπάρχουν περίπου 45 είδη ορχιδέας, εκ των οποίων 4 είναι ενδημικά. Μεταξύ αυτών ξεχωρίζει το είδος *Ophrys Kotschyi*, γνωστό με το κοινό όνομα Μελισσάκι, που περιλαμβάνεται στον κατάλογο των ειδών προτεραιότητας (αντιμετωπίζουν κίνδυνο εξαλείψης) και βρίσκεται σε όλη την Κύπρο. Η ορχιδέα αυτή αναπτύσσεται σε μικρούς πληθυσμούς, περίπου 50 φυτών. Στο σύνολο υπάρχουν τουλάχιστον 2000 φυτά. Πολλά από τα φυτά βρίσκονται σε μικρή απόσταση από κατοικημένες περιοχές και κινδυνεύουν από την οικιστική ανάπτυξη.



Στην ελληνική μυθολογία, ο Όρχις ήταν γιος μιας άσχημης νύμφης και ενός σάτυρου. Κατά τη διάρκεια των εορτών προς τιμή του Βάκχου, διέπραξε ιεροσυλία, επιχειρώντας να βιάσει μια ιέρεια. Η τιμωρία του ήταν να κατασπαραχθεί από άγρια θηρία και ο πατέρας του ζήτησε από τους θεούς να τον λυπηθούν και αυτοί τον μεταμόρφωσαν σε ένα ντελικάτο και ταπεινό φυτό, την ορχιδέα.

*Ξέρετε
ότι...*



*το ροδόνηρο της Κύπρου είναι
από τα πιο αγνά που υπάρχουν;*

Το ροδόσταγμα ή ροδόνηρο προέρχεται από αρωματικά
τα λουλούδια της Δαμασκηκής Τριανταφυλλιάς που
καλλιεργείται στα χωριά του Τροόδους και ιδιαίτερα στον
Αγρό. Στα παλιά χρόνια πουλούσαν ή αντάλλαζαν με
άλλα προϊόντα το ροδόνηρο στα πανηγύρια του χωριού.

Το μάζεμα των φύλλων της Δαμασκηκής
Τριανταφυλλιάς γίνεται νωρίς το πρωί και
τα πέταλα τοποθετούνται αμέσως σε ένα
αποστακτήρα, ενώ ο ατμός που δημιουργείται
διαχέεται μέσα από έναν κρύο σωλήνα και
ρευστοποιείται. Το ροδόσταγμα αποθηκεύεται
σε αδιαφανή γυάλινα δοχεία μακριά από το
φως του ήλιου.



Το ροδόσταγμα χρησιμοποιείται πολύ
στην κυπριακή κουζίνα και ιδιαίτερα σε
διάφορα γλυκά όπως ο μπακλαβάς, το
καταΐφι και το ρυζόγαλο.



Rosa Damascena



Ξέρετε ότι...

*η Κύπρος έχει ηλιοφάνεια πέραν
των 300 ημερών τον χρόνο;*

Η Κύπρος απολαμβάνει ένα έντονο
μεσογειακό κλίμα με μακρά ξηρά
καλοκαίρια από τα μέσα Μαΐου έως τα μέσα
Οκτωβρίου και ήπιους χειμώνες από τον
Δεκέμβριο μέχρι τον Φεβρουάριο, περίοδοι οι
οποίες διαχωρίζονται από ένα πολύ σύντομο
φθινόπωρο και εξίσου σύντομη άνοιξη.

Το νησί διαθέτει άφθονη ηλιοφάνεια, ακόμη και
τον Δεκέμβριο και τον Ιανουάριο. Υπάρχουν κατά
μέσον όρο έξι ώρες ηλιοφάνειας την μέρα, ενώ
κατά τη διάρκεια των έξι «καλοκαιρινών» μηνών,
υπάρχουν κατά μέσον όρο 11,5 ώρες ηλιοφάνειας
ανά ημέρα.

Το καλοκαίρι είναι μια εποχή υψηλών
θερμοκρασιών με καθαρό ουρανό, αλλά το
αεράκι της θάλασσας δημιουργεί μια ευχάριστη
ατμόσφαιρα στις παράκτιες περιοχές.



Ξέρετε
ότι...



οι κυπριακές παραλίες έχουν
τα καθαρότερα νερά της
Μεσογείου;



Η Κύπρος είναι περήφανη για τις 76 παραλίες
της με Γαλάζια Σημαία – ένας οικολογικός
χαρακτηρισμός που απονέμεται σε παραλίες και
μαρίνες ανά την υφήλιο, οι οποίες πληρούν τις
προδιαγραφές της σε ό,τι αφορά στην ποιότητα
των νερών, την ασφάλεια και την προσβασιμότητα.
Επίσης, κατέχει τον τίτλο για «Τα Καθαρότερα Νερά
για Κολύμπι στην Ευρώπη» με την ίδια βαθμολογία
100% κάθε χρόνο.







Γ.Τ.Π. 203/2024 - 5000

ISBN 978-9963-50-699-6

Εκδόθηκε από το Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών, Κυπριακή Δημοκρατία
www.pio.gov.cy

Εκτύπωση: Τυπογραφείο Κυπριακής Δημοκρατίας